



## MATERIAS OPTATIVAS 1ºESO – CURSO 2024/25

### FRANCÉS

Partiendo de una base de gramática y vocabulario, se trabajan las diferentes competencias a través de situaciones de aprendizaje o proyectos tales como:

- Presentarse y presentar a sus amigos en video.
- Hacer una postal con sonido sobre el instituto.
- Realizar una encuesta sobre las actividades de tiempo libre.
- Crear un álbum de familia.
- Realizar un mapa sobre platos francófonos.
- Organizar una venta de ropa para un viaje de fin de curso.

Vocabulario:

- Información personal: nombre, apellido, dirección; las nacionalidades, los países y las lenguas.
- El material escolar e informática, los colores, las horas, los lugares del colegio y asignaturas, los números del 31 al 69.
- Las actividades de tiempo libre, el cuerpo, los momentos de la jornada y las salidas.
- La familia, los nombres de las asignaturas, adjetivos para describir el físico y la personalidad, los animales de compañía, las palabras relacionadas con el cumpleaños.
- Los alimentos, las comidas, las apreciaciones (está bueno, malo,...), el menú (entrantes, plato principal y postre).
- La ropa, las estaciones y las compras.

### PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Los bloques de contenidos a trabajar son:

A. El proceso creativo.

- Fases del proceso creativo.
- Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.
- Estrategias creativas para la resolución de problemas. Técnicas de pensamiento divergente. Visual thinking.

B. El arte para entender el mundo.

- El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.
- Reconocimiento de valores comunicativos, artísticos y expresivos en las imágenes fijas y en movimiento.
- El arte en el entorno más cercano: movimientos culturales y museos.

C. Experimentación con técnicas artísticas.

- Técnicas y medios gráfico-plásticas.
- Técnicas y medios audiovisuales.
- Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.

D. La actividad artística interdisciplinar relacionada con el entorno educativo.

- Arte y ciencia.
- Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.
- Trabajos artísticos para modificar espacios escolares. La instalación en la escuela.
- El proyecto artístico interdisciplinar.

### TALLER DE EMPRENDIMIENTO Y FINANZAS PERSONALES

La materia se estructura en tres bloques:

A. Introducción a la economía y a las finanzas personales.

- Definición de economía. Factores productivos. Sectores económicos



- Indicadores económicos básicos: el interés, la inflación y la tasa de desempleo.
- Economía pública. Déficit y deuda pública. Fraude y economía sumergida
- El dinero. El sistema financiero.
- Instrumentos de pago. Tarjetas de débito y de crédito. Préstamos y créditos.
- El riesgo de los productos financieros.
- La gestión de ingresos y gastos en las finanzas personales. Importancia del ahorro.
- Consumo responsable. Derechos del consumidor.
- Publicidad y promociones.
- El peligro del juego y las apuestas.
- Documentos de economía familiar.
- B. Autoconocimiento, responsabilidad, creatividad y trabajo en equipo.
- Autonomía e Iniciativa personal.
- Autoconocimiento: fortalezas y debilidades personales.
- Inteligencia emocional.
- Dinámicas para el fomento de la creatividad y el espíritu innovador.
- Habilidades de comunicación.
- Trabajo cooperativo: asunción de funciones.
- C. Emprendimiento y proyecto empresarial.
- El emprendedor y sus cualidades. Tipos de emprendedor.
- El valor social del emprendimiento.
- Técnicas de estímulo para el desarrollo de ideas emprendedoras.
- El empresario y la empresa como fuente de creación de riqueza.
- Tipos de empresas. Entorno empresarial. La investigación de mercado.
- La responsabilidad social corporativa y la cultura empresarial.
- El proyecto de empresa: concepto, estructura y planificación.
- El plan de marketing.