



MATERIAS OPTATIVAS 3ºESO – CURSO 2024-25

FRANCÉS

Desde el conocimiento de gramática y vocabulario de otros cursos y añadiendo otros nuevos, se trabajan las competencias correspondientes para llegar a la realización de las siguientes situaciones de aprendizaje o proyectos:

- Organizar una salida.
- Realizar una campaña para mantenerse en forma.
- Preparar una cápsula del tiempo.
- Crear un juego de evasión.
- Animar una jornada de sensibilización a la ecología.
- Inventar una historia de super-héroes.

Vocabulario:

- El carácter, los lugares para salir, las emociones.
- La salud, los beneficios del deporte, las actividades para estar en forma.
- La ciudad, las profesiones, los lugares para alojarse.
- Los medios de comunicación, los verbos de acción, la encuesta policial.
- Los problemas medio- ambientales, las acciones para proteger la naturaleza, los eco-gestos.
- El relato de aventuras, los super-héroes, los héroes de todos los días.

EMPREDIMIENTO, SOSTENIBILIDAD Y CONSUMO RESPONSABLE

La materia se estructura en tres bloques:

A. Emprendimiento.

- El conocimiento de uno mismo.
- El perfil de la persona emprendedora y creadora.
- El trabajo en equipo y la inteligencia emocional.
- El enfoque proactivo y la búsqueda de oportunidades.
- La dimensión del emprendimiento: personal, social y productiva.
- El valor social del emprendimiento. Experiencias en Castilla-La Mancha.
- La creatividad y la innovación al servicio de la sociedad.
- La gamificación y el desarrollo de iniciativas emprendedoras.

B. Sostenibilidad.

- Los ODS y la Agenda 2030.
- Finanzas sostenibles: longevidad y ahorro responsable. Mi proyecto de ahorro.
- Trabajo sostenible: hacia una economía justa. Nuevas relaciones de trabajo. Igualdad y brecha salarial.
- Economía circular. Las 7R. Mi proyecto de economía circular.
- Políticas públicas y transición verde: la solidaridad intergeneracional. Previsión social. El papel de la fiscalidad. Retos e hitos de Castilla-La Mancha

C. Consumo responsable.

- Consumo responsable y sus beneficios individuales y sociales.
- ¿Qué no es consumo responsable? Las compras por impulso. Consumismo vs felicidad. La economía conductual.
- La influencia de la publicidad. Obsolescencia programada.
- Derechos de la población consumidora.
- Leer y entender documentos: mi contrato de trabajo, mi nómina, mis facturas y recibos.
- Mi presupuesto personal.
- Trámites cotidianos con las administraciones públicas.



MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLCLORE

*¿Por qué MÚSICA? Porque la Música es **Ciencia**. Porque la Música es **Matemáticas**. Porque la Música es un **Lenguaje**. Porque la Música es un **Idioma Extranjero**. Porque la Música es **Historia**. Porque la Música es **Educación Física**. Porque la Música es **Disciplina**. Porque la Música es **Filosofía**. Porque la Música es todas estas cosas, pero sobre todo... la Música es **ARTE**.*

*¿Por qué enseñamos Música? No porque queramos que todos nuestros alumnos y alumnas sean músicos. No porque esperamos que nuestros alumnos canten fantásticamente o toquen virtuosamente un instrumento... **Enseñamos Música para ser más humanos, para poder compartir belleza y para disfrutar más de la vida.***

OBJETIVOS DE LA MATERIA

Hoy la música es uno de los principales referentes de identificación de la juventud. Con el desarrollo tecnológico se multiplicaron los cauces de acceso a las numerosas fuentes de cultura musical y a sus formas de creación e interpretación mediante vehículos de la vida cotidiana del alumnado, como Internet, dispositivos móviles, reproductores de audio o videojuegos.

Las dos clases semanales clases de Música activa y movimiento van a constituir una vía para:

- Fomentar el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica.
- El desarrollo de valores como el esfuerzo, la constancia, la disciplina, la toma de decisiones, la autonomía, el compromiso, la asunción de responsabilidades y el espíritu emprendedor, innovador y crítico, que contribuyen al desarrollo integral de las personas.
- Mejorar la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, la tolerancia, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo.
- Potenciar el desarrollo de capacidades como la comunicación oral y escrita, que favorece el aprendizaje de las lenguas, de la historia, del pensamiento matemático y del conocimiento tecnológico y científico.

En definitiva, procurar una enseñanza integral y ayudar en la maduración del alumnado joven.

CONTENIDOS

Se van a articular en 3 grandes bloques:

BLOQUE 1: LECTOESCRITURA MUSICAL. PRÁCTICA CON EL LENGUAJE. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

Este bloque está relacionado con las destrezas y habilidades musicales.

BLOQUE 2: ESCUCHA Y SILENCIO.

Este bloque está relacionado con el reconocimiento de diferentes músicas, instrumentos, danzas de diferentes estilos y épocas históricas.

BLOQUE 3: ACTITUDES Y VALORES.

Imprescindibles en materias tan procedimentales como la Música y que servirán de vehículo para la consecución de los conceptos.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

Fundamentalmente, la asignatura se trabajará mediante el seguimiento del libro de texto y de la práctica instrumental.

- Conocer los elementos básicos del Lenguaje Musical a través de los diferentes periodos de la historia de la Música.
- Interpretaciones instrumentales, vocales, improvisaciones, trabajos en grupo...

Y también educación en valores (disciplina, respeto por otras músicas, capacidad de trabajo en grupo, ...)

EVALUACIÓN

La evaluación del taller consistirá en la realización de diversas pruebas: exámenes, trabajos de investigación en grupo, trabajos en el AULA ALTHIA, interpretación vocal, interpretación instrumental, interpretación rítmica, dictados musicales y coreografías en grupo.

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

La Educación Musical debe estar presente en todas las etapas educativas con continuidad y desarrollo curricular adecuado, por su contribución a la formación de los alumnos y alumnas: personal, cognitiva, motriz y social, propiciando su desarrollo cultural y cívico y su acceso a la formación artística académica y profesional específica.

Aunque si el alumno no pretende finalizar una formación artística académica y profesional, este taller le permitirá continuar con su formación musical hasta acabar la etapa de educación secundaria, ya que la asignatura de Música estará presente en todos los cursos hasta 2º de Bachillerato.